



FORN VÄNNEN

JOURNAL OF
SWEDISH ANTIQUARIAN
RESEARCH

Basutställningar På SHM

Ambrosiani, Björn

Fornvännen 1984(79), s. 27

http://kulturarvsdata.se/raa/fornvannen/html/1984_027

Ingår i: samla.raa.se

Debatt

Basutställningar på SHM

Med anledning av Gundula Adolfssons inlägg om basutställningar i SHM i ett föregående nummer av *Forvännen* (1983 s. 143 f.) kan det vara lämpligt med en kommentar.

För det första är det av stort intresse att det kommer fram en diskussion om hur vi använder och skall använda utställningsmediet i vår arkeologiska verksamhet. Det är ett ämne som diskuteras alltför litet. Men man måste också framhålla att om man skall ge sig in i en diskussion måste man även sätta sig in i förutsättningarna för ett sakförhållande. Gundula Adolfsson borde ha tagit del av Basutställningsprogrammet. Det är tryckt i RAÄ/SHMM:s rapportserie. Då hade en intressantare diskussion kanske kunnat komma till stånd.

Som det nu är blandar Gundula Adolfsson i sitt inlägg åsikter om fem utställningar med olika förutsättningar och tillkomsttider. Endast en av dessa är utförd i syfte att vara en permanent utställning. I alla de övriga har museet på grund av olösta lokalproblem tvingats arbeta med provisorier, som vi själva ingalunda är nöjda med.

1. Mesolitisk stenålder, provisorisk utställning. Ansvarig: Carl Cullberg.
2. Neolitisk stenålder, permanent utställning från början av 1970-talet. Ansvarig: Evert Baudou. Formgivare: Bengt Serenander.
3. Bronsålder, provisorisk utställning från 1979 för att materialet skulle vara tillgängligt under en ombyggnadsperiod. Ansvarig: Hans-Åke Nordström.
4. Järnålder 81, provisoriskt embryo från 1979-81 för en ny järnåldersutställning. Ansvarig: Björn Ambrosiani m.fl. Formgivare: Jan Polašek.

5. 1000 år i Sverige, från Asar till Vasar, tillfälligt arrangemang av de SHM tillhöriga föremålen i den stora vikingautställningen som visades i London, New York och Minneapolis, kompletterad med ytterligare material från yngre järnålder och de nya fynden från grävningar i medeltidsstäderna. Ansvarig: Agneta Lundström. Formgivare: Ulrik Samuelsson.

Som sagt rör det sig om en rad oliktidiga provisorier i samband med den ombyggnadsfas som museet nu befinner sig i. Denna kommer att påverka utställningssituationen under lång tid framåt. Men man kan inte diskutera utställningarna utan att sätta dem i relation till tillkomsttiden och den målsättning som varit möjlig i respektive fall. Däremot hade det kanske varit nyttigt med en diskussion hur t.ex. Järnålder 1981 står i förhållande till programmet, om rätt moment valts, om intentionerna har resulterat i en begriplig bild av järnålderssamhället etc.

En sådan diskussion vore säkert nyttig inför den fas av nya basutställningsbyggen som skall påbörjas sedan det nya centralmagasinet har tagits i bruk och de tidigare magasinstrytorna kan utnyttjas för publika ändamål. Dessutom krävs en omfattande teknisk ombyggnad av museets lokaler (nytt belysnings- och klimatsystem, nya golv m.m.). Först när denna slutförts kan museets nya permanenta basutställningar börja byggas upp. Det är ännu ovisst när det kan ske — tidigast dock 1985.

Björn Ambrosiani
Statens historiska museum
Box 5405, 114 84 Stockholm