



FORN VÄNNEN

JOURNAL OF
SWEDISH ANTIQUARIAN
RESEARCH

Innehåll 1957

http://kulturarvsdata.se/raa/fornvannen/html/1957_reg

Fornvännen 1957

Ingår i: samla.raa.se

I N N E H Å L L

	Sid.
<i>Bertil Almgren</i> : Vallhagar. Byn och boken. Med 7 fig.	227
<i>Aron Andersson</i> : Madonnabilden i Rö. Med 15 fig.	116
<i>Gunnar Ekholm</i> : Skelettgravarna i Nordens äldre järnålder. Ett bidrag till diskussionen. Med 6 fig.	273
<i>Allan Ellenius</i> : Lyckohjulet i Tensta kyrka och dess historiska innebörd. Med 4 fig.	38
<i>Per Gustaf Hamberg</i> : Uppsala domkyrka inför restaureringsplanernas förverkligande. Med 4 fig.	1
<i>Wilhelm Holmqvist</i> : Gårdsanläggningar från yngre järnåldern på Helgö (Lillön) Ekerö socken i Mälaren. En översikt. Med 17 fig.	97
<i>Wilhelm Holmqvist</i> : Fynden från Helgö. En översikt. Med 21 fig.	209
<i>Lili Kaelas</i> : Dateringen av båtyxegraven från Linköping. Ett genmäle till Mats P. Malmer	31
<i>Mats P. Malmer</i> : Dateringen av båtyxegraven från Linköping	17
<i>Andreas Oldeberg</i> : Några träidoler från förhistorisk och senare tid. Med 7 fig.	247
<i>Martin Olsson</i> : Kalmar slotts portaler och brunnsbyggnaden på slottets borggård. Med 24 fig.	137
<i>Monica Rydbeck</i> : Ett pilgrimsmärke från Alvastra och Gutenbergs »Aachener Heiltumsspiegel». Med 7 fig.	294
<i>Armin Tuulse</i> : Gustav Vasas reformationstavlor. Med 15 fig.	54

S M Ä R R E M E D D E L A N D E N

<i>Aron Andersson</i> : Kristusbarnet kröner sin moder. Ett motiv ur Caesarius av Heisterbachs Dialogus Miraculorum i svensk 1300-talskonst? Med 4 fig.	78
<i>Bengt Cnattingius</i> : Tidervals kyrkas målningar. Med 2 fig.	305
<i>Bredo L. Grandjean</i> : Et Bidrag til Karl XII.s Sarkofags Historie. Med 1 fig.	191
<i>Sven B. F. Jansson</i> : Ett nyfunnet öländskt runbleck. Med 4 fig.	74
<i>Bertil Lundman</i> : Blodgrupper och fornforskning	308
<i>Leif H. Nilsson</i> : En influens av cistercienserarkitekturen i en västgöta-kyrka och dess roll för åldersbestämningen. Med 3 fig.	187
<i>Andreas Oldeberg</i> : Latènegravar från Skällebräcka i Bohuslän. Med 3 fig.	184
<i>Adolf Schüek</i> : Har S:ta Helena av Skövde existerat?	259
<i>Adolf Schüek</i> : Vilken kyrka var Sigtunas katedral?	197
<i>Ingeborg Wilcke-Lindqvist</i> : Triumfkrucefifixet från Esterna kyrka. Med 2 fig.	76
Svenska Arkeologiska Samfundet 1956	203
Svenska Fornminnesföreningen 1956	207

L I T T E R A T U R O C H K R I T I K

R. J. C. Atkinson, Stonehenge. Anmälan av <i>Hans Christiansson</i>	264
Kristján Eldjárn, Kuml og Haugfé. Anmälan av <i>Sven B. F. Jansson</i>	82
J. R. C. Hamilton, Excavations at Jarlishof, Shetland. Anmälan av <i>Mårten Stenberger</i>	265

Hans Hansson, Stockholms stadsmurar. Anmälan av <i>Armin Tuulse</i>	87
George Hay, The Architecture of Scottish Post-Reformation Churches. Med 2 fig. Anmälan av <i>Per Gustaf Hamberg</i>	314
Aktuellt	93, 204, 269, 318
Notes and Reviews	95, 207, 271, 321
Bibliografiska meddelanden från Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitetets Akademiens bibliotek. Tidskrifter och samlingsverk inkomna under tiden 1/7 1956—30/6 1957. Av <i>Maja Lundqvist</i>	323

CONTENTS

Bertil Almgren: Vallhagar, die Siedlung und ihre wissenschaftliche Darstellung. S. 227, Zusammenfassung S. 244. — *Aron Andersson*: The Christ-Child Crowning the Virgin. P. 78, Summary P. 95. — *Aron Andersson*: The Madonna in Rø. P. 116, Summary P. 135. — *Bengt Cnattingius*: The Inner Decoration in Tidarsrum Church. P. 305, Summary P. 321. — *Gunnar Ekholm*: Die Skelettgräber zur älteren nordischen Eisenzeit, ein Diskussionsbeitrag. S. 273, Zusammenfassung S. 292. — *Allan Ellenius*: The Wheel of Fortune in Tensta Church and its Historical Significance. P. 38, Summary P. 52. — *Bredo L. Grandjean*: Charles XII's Sarcophagus. P. 191, Summary P. 208. — *Per Gustaf Hamberg*: The Future Restoration of Uppsala Cathedral. P. 1, Summary P. 15. — *Wilhelm Holmqvist*: House Settlements from the Late Iron Age on Helgö Island (Lillön) in Lake Mälaren in the Parish of Ekerö. P. 97, Summary P. 115. — *Wilhelm Holmqvist*: The Finds from Helgö. P. 209, Summary P. 226. — *Sven B. F. Jansson*: A Metal Plate Inscribed with Runes from Öland. P. 74, Summary P. 95. — *Lili Kaelas*: Zur Datierung des Bootaxtgrabes von Linköping. Erwiderung an M. P. Malmer. S. 31, Zusammenfassung S. 36. — *Bertil Lundman*: Blood Groups and Archaeology. P. 308, Summary P. 322. — *Mats P. Malmer*: Die Datierung des Bootaxtgrabes von Linköping. S. 17, Zusammenfassung S. 28. — *Leif H. Nilsson*: An Influence of Cistercian Architecture in a Västergötland Parish Church and its Role for Age Definition. P. 187, Summary P. 207. — *Andreas Oldeberg*: La Tène Graves from Skällebräcka in Bohuslän. P. 184, Summary P. 207. — *Andreas Oldeberg*: Zu einer Gruppe hölzerner Idole aus prähistorischer und folgender Zeit. S. 247, Zusammenfassung S. 257. — *Martin Olsson*: Die Portale von Schloss Kalmar und der Brunnenbau auf dem Schlosshof. S. 137, Zusammenfassung S. 181. — *Monica Rydbeck*: Ein Pilgerzeichen aus Alvastra und Gutenbergs „Aachener Heiltumsspiegel“. S. 294, Zusammenfassung S. 303. — *Adolf Schüek*: Did Saint Helena of Skövde ever exist? P. 259, Summary P. 271. — *Adolf Schüek*: Which was the Cathedral Church of Sigtuna? P. 197, Summary P. 208. — *Armin Tuulse*: Gustaf Vasas Reformationsbilder. S. 54, Zusammenfassung S. 72. — *Ingeborg Wilcke-Lindqvist*: The Rood from Esterna Church. P. 76, Summary P. 95. — The Swedish Archaeological Association 1956. P. 201, Summary P. 208. — The Swedish Archaeological Society 1956. P. 203, Summary 208. — News. P. 93, 204, 269, 318, Summaries P. 96, 208, 271, 322.

REVIEWS

R. J. C. Atkinson, Stonehenge. By *Hans Christiansson*. P. 264, Summary P. 272. — K. Eldjárn, Kumli og Haugfé (Graves and Grave-finds). By *Sven B. F. Jansson*. P. 82, Summary P. 96. — H. Hansson, Stockholms stadsmurar (The Town-Walls of Stockholm). By *Armin Tuulse*. P. 87, Summary P. 96. — J. R. C. Hamilton, Excavations at Jarlshof, Shetland. By *Mårten Stenberger*. P. 265, Summary P. 272. — G. Hay, The Architecture of Scottish Post-Reformation Churches. By *Per Gustaf Hamberg*. P. 314, Summary P. 322.