



# FORN VÄNNEN

JOURNAL OF  
SWEDISH ANTIQUARIAN  
RESEARCH

---

Innehåll 1968

[http://kulturarvsdata.se/raa/fornvannen/html/1968\\_reg](http://kulturarvsdata.se/raa/fornvannen/html/1968_reg)

Fornvännen 1968

Ingår i: [samla.raa.se](http://samla.raa.se)

# Innehåll

<i>Torsten Capelle:</i> Kleeblattfibeln und Zierketten. Mit 14 Abb. . . . .	1
<i>Jan Liedgren:</i> Sven Ljung in memoriam. Med porträtt . . . . .	211
<i>Mats P. Malmer:</i> De kronologiska grundbegreppen. Summary . . . . .	81
<i>Erik Nylén:</i> Laborativ arkeologi. Med 4 fig.; Summary . . . . .	257
<i>Oloph Odenius:</i> Målaren och djävulen. En ikonografisk notis. Med 5 fig.; résumé . . . . .	10
<i>Martin Olsson:</i> Erik Dahlbergs bilder av Kalmar gamla stad och deras värde som historisk källa. Med 8 fig.; summary . . . . .	31
<i>Martin Olsson:</i> Sancta Birgittas kyrka — Lilla kyrkan i Kalmar gamla stad. Med 1 fig.; summary . . . . .	166
<i>Gad Rausing:</i> Stavkyrkor. Summary	229
<i>Gunnar Redelius:</i> Sörmländska kyrkor med långt kor. Med 7 fig.; summary . . . . .	20
<i>Stig Rydh:</i> Ett gotländskt fynd av benpilspetsar från bronsåldern. Med 4 fig.; summary . . . . .	153
<i>Anna-Lisa Stigell:</i> Medaljongernas gåta. Ikonografiska synpunkter på Dädesjö-taket. Med 4 fig.; summary	245
<i>Göran Söderström:</i> Torshälla kyrka, byggnadshistoriska iakttagelser i samband med restaureringen 1966-67. Med 7 fig.; summary . . . . .	92
<i>Smärre meddelanden</i>	
<i>Henrik Ahnlund:</i> Herr Johannes signet. Med 1 fig.; summary . . . . .	60
<i>Björn Ambrosiani:</i> Vendeltid eller vikingatid? Med 2 fig.; summary . . . . .	51
<i>Birgit Arrhenius:</i> Ett tråddragningsinstrument från Birka. Med 4 fig.; summary . . . . .	288
<i>Evert Baudou:</i> Forskningsprojektet Norrlands tidiga bebyggelse. II. Arbetets uppläggning. Summary . . . . .	181
<i>Margareta Biörnstad:</i> Forskningsprojektet Norrlands tidiga bebyggelse. I. Redogörelse för projektets omfattning och syfte. Summary . . . . .	178
<i>Sven Blomgren:</i> Till tolkningen av ett par inskrifter å medeltida kyrklockor. Summary . . . . .	208
<i>Michael Dolley:</i> A further die-link in the Scandinavian imitative series. With 1 fig. . . . .	116
<i>Inger Estham:</i> Mässhakebroderier av Christoffer och Johan Tobias Sergel. Med 4 fig.; summary . . . . .	120
<i>Ragnar Hjorth:</i> Peringskiölds bild 1699 av Uppsala domkyrka. En undersökning. Med 4 fig.; summary . . . . .	293
<i>Ake Hyenstrand:</i> Gravformer och symboltecken under yngre bronsålder. Summary . . . . .	185
<i>Carl-Filip Mannerstråle:</i> En ny engelsk lag för skydd av kulturhistoriska miljöer . . . . .	137
<i>Birger Nerman:</i> De gotländska Vendeltidsbrakteaternas ursprung. Med 11 fig.; summary . . . . .	55
<i>Erik Nylén:</i> Planerad forskning. Kring en snart avslutad publikationsserie om den öländska offerplatsen Skedemosse. Summary . . . . .	190
<i>Per-Olof Ringquist:</i> En västgötsk bygelnål från tidig järnålder. Med 1 fig.; summary . . . . .	49

- Stig Rydh*: Ett bronsåldersfynd från Ingarö i Stockholms skärgård. Med 1 fig.; summary . . . . . 107
- Toni Schmid*: Mons Dei in Sweden. Two Cistercian manuscripts. With 2 figs. . . . . 109
- Gösta Selling*: Gripenhielms Mälaryver 1688. Enmansprestation eller kollektivt arbete. Med 4 fig.; summary . . . . . 125
- Elisabeth Svärdström*: Runfynd 1967. Med 15 fig.; summary . . . . . 275
- Rolf S. Wibeck*: Renovering av lapptrumma. Med 1 fig.; summary . . . . . 206
- Recensioner*
- Ragnhild Boström, Böda och S:t Olofs kyrkor; dens., Högby kyrkor. Anmälan av *Nils Sundquist* . . . . . 316
- Birger Bruzelli, Tenngjutare i Sverige under kontrolltiden 1754-1912. Verksamhet, föremål, stämplor samt upplysningar om äldre mästare. Anmälan av *Åke Nisbeth* . . . . . 143
- M. H. Callender, Roman Amphorae with Index of stamps. Anmälan av *Olof Vessberg* . . . . . 139
- R. P. Anselme Dimier, Recueil de plans d'églises cisterciennes. Supplément. Anmälan av *Ingrid Swartling* . . . . . 217
- Torsten Edgren, Järkälä-gruppen. En västfinsk kulturgupp under yngre stenålder. Anmälan av *Bo Gräslund* . . . . . 64
- V. W. Egbert, The Medieval Artist at Work. Anmälan av *Ingrid Swartling* . . . . . 317
- Birgitta Eimer, Gotland unter dem Deutschen Orden und die Komturei Schweden zu Årsta. Anmälan av *Rune Norberg* . . . . . 71
- Allan Ellenius, Karolinska bildidéer. Anmälan av *Ulla Ehrensvärd* . . . . . 223
- Anders Hagen, Norges oldtid. Anmälan av *Evert Baudou* . . . . . 65
- Bertil Hallert, San Giovenale. Vol. VI, Fasc. 5. Terrestrial Photogrammetric Survey of the San Giovenale Castle. Anmälan av *Erik B. Lundberg* . . . . . 219
- Björn Hougen, The migration style of ornament in Norway. Anmälan av *Wilhelm Holmqvist* . . . . . 216
- V. Husa, m. fl. Homo Faber. Anmälan av *Ingrid Swartling* . . . . . 317
- Gernot Jacob-Friesen, Bronzezeitliche Lanzenspitzen Norddeutschlands und Skandinaviens. Anmälan av *Bo Gräslund* . . . . . 309
- Erland Lagerlöf, Burs kyrka. Alskogs kyrka. Anmälan av *Bengt G. Söderberg* . . . . . 316
- Henrik Lilius, Der Pekkatori in Raabe. Studien über einen eckverschlossenen Platz und seine Gebäudetypen. Anmälan av *Sten Rentzhog* . . . . . 221
- Sven-Olof Lindquist, Det förhistoriska kulturlandskapet i Östra Östergötland. Hallebyundersökningen. I-II. Anmälan av *Björn Ambrosiani* . . . . . 301
- Elof Lindälv, Fornfynd och fornminnen i Norra Halland. Anmälan av *Lena Thålin* . . . . . 140
- Maja Lundqvist, Svensk konsthistorisk bibliografi. Sammanställd ur den tryckta litteraturen till och med år 1950. Anmälan av *Erik Cinthio* . . . . . 144
- Gad Rausing, The Bow. Some Notes on its Origin and Development. Review by *Grahame Clark* . . . . . 306
- Oscar Reutersvärd, Paradisets källa och de gotländska »paradisfontarna» / The Fountain of Paradise and the »Paradise Fonts» of Gotland. Anmälan av *Ragnhild Boström* . . . . . 218



Kurt Schietzel, Müddersheim. Eine Ansiedlung der jüngeren Bandkeramik im Rheinland. Anmälan av <i>Carl Cullberg</i> . . . . .	214	Drevs och Hornaryds kyrkor. Anmälan av <i>Ake Nisbeth</i> . . . . .	312
Vilhelm Slomann, Biciporates. Studies in Revivals and Migrations of Art Motifs. Anmälan av <i>Aron Andersson</i> . . . . .	310	Ingeborg Wilcke-Lindqvist, Estuna och Söderby-Karls kyrkor i Uppland. Anmälan av <i>Bengt G. Söderberg</i> . . . . .	74
Ernst Sprockhoff, Atlas der Megalithgräber Deutschlands. Teil II: Mecklenburg-Brandenburg-Pommern. Anmälan av <i>Bo Gräslund</i> . . . . .	215	Die Bauerngesellschaft im Ostseeraum und im Norden um 1600. Anmälan av <i>Olov Isaksson</i> . . . . .	145
Bengt Thordeman, San Giovenale. Vol. VI, Fasc. 4. The medieval Castle of San Giovenale. Anmälan av <i>Erik B. Lundberg</i> . . . . .	219	Eesti arhitektuuri ajalagu (Den estniska arkitekturens historia). Anmälan av <i>Sten Karling</i> . . . . .	68
Egon Thun, Medieval Tommarp. Archaeological investigations 1959-60. Review by <i>Helen Clarke</i> . . . . .	141	Kultur och samhälle i stormaktstidens Sverige. Av Stellan Dahlgren, Allan Ellenius, Lars Gustafsson och Gunnar Larsson. Anmälan av <i>Ulla Ehrensvärd</i> . . . . .	223
Marian Ullén, Sjösås kyrka; dens.,		Aktuellt	76, 147, 225, 319
		Inkommen litteratur . . . . .	79

*Rättelse*

*Nylén*, Planerad forskning, häfte 3, sid. 199, fig. 1: står »Taht-y-Bostanreliefen» skall vara »Naqsh-i-Rustam-reliefen».