

Om du inte kan läsa detta brev, [klicka här](#).

[www.raa.se](http://www.raa.se) | Prenumerera | Avprenumerera



## Kemiforskarna som jobbar för säkrare museisamlingar

Forskare vid Chalmers vill ta fram nya tekniska lösningar för att fånga upp skadliga ämnen i förvaringslådor och montrar. Forskningen ingår i det omfattande EU-projektet **APACHE**, som ska bidra till färre skador på föremål och lägre kostnader för samlingsförvaltning, i synnerhet för mindre museer och arkiv.

Många material kan avge skadliga ämnen till luften som snabbar på nedbrytningen av föremål.  
– Det finns många material som har provats ut för att vara oskadliga, och även andra tekniska lösningar. Problemet är att de ofta är dyra. Särskilt för många mindre museer blir det en svår kostnadsfråga, säger **Elyse Canosa** vid Chalmers tekniska högskola.  
– Vi försöker ta fram ett nytt material som kan adsorbera de skadliga ämnena.

[Läs mer om projektet](#)



## Webbinarier om att nå ut digitalt till skolorna

Hur kan museer bli ännu bättre på att skapa och dela digitala läresurser för skolorna? Det är en fråga som Riksantikvarieämbetes **pågående skolwebbinarier** kretsar kring.

Stort fokus ligger på att använda videoberättande. Men även andra mer strategiska frågor, som exempelvis hur man ställer om från besöksverksamhet till webbaserad verksamhet. Innehållet i webinarier formas efter deltagarnas behov.



## Samtidsdokumentation i kristider engagerar

Just nu pågår många insamlingar och dokumentationsprojekt som rör coronapandemin.  
– I dag är det tydligt att insamling på nätet under kristid är en del av den publika verksamheten i högre grad än tidigare, menar etnologen **Elin Nystrand von Unge**.

Elin Nystrand von Unge har forskat på nutida samlingspraktiker på kulturhistoriska museer, och intervjuades under ett av Riksantikvarieämbetets webinarier i serien **K-**

Webbinarierna kommer fortsätta under resten av våren. [Här](#) kan du ta del av tidigare inspelade webinarier och se tider för de kommande.

[samtal.](#)

Bilden är från Ljusdal och har laddats upp i Nordiska museets insamling [Coronaviruset i Sverige – berätta för framtiden](#).

[Om våra skolwebbinarier](#)

[Fler röster om att dokumentera samtiden](#)

## 370 miljoner i stödpaket till kulturen

Kulturrådet fördelar 370 miljoner kronor ur regeringens stödpaket till kulturen. Stödet omfattar inställda och uppskjutna kulturevenemang i Sverige till följd av covid-19. Ansökningsperioden går ut redan 11 maj och det gäller inställda utställningar, föreläsningar och liknande evenemang liksom scenkonstföreställningar och konserter. [Läs mer på Kulturrådets webb](#) om vad som gäller för de olika stödpaketerna.



### Hon jobbar för att museet möter en digital generation

Vad innebär det för ett museum att vara den som ska ha stenkoll på den tekniska utvecklingen? Framförallt när majoriteten av deras viktigaste målgrupp lärt sig hantera läsplattor långt innan de lärt sig prata? Digisam träffade **Anna-Karin Nilsson Stål**, intendent och samlingsförvaltare på Tekniska museet, för att prata om museets digitala arbete och hur de arbetar för att möta dagens unga.

[Läs intervjun här](#)



### Museet som formats av stadens invånare

I brittiska Derby har museet tagit begreppet delaktighet längre än de flesta. Industrimuseet The Silk Mill stängdes 2011 på grund av bristande finansiering och vikande besöksiffror. Därefter inleddes en total omgörning som byggde på invånarnas engagemang. Snart öppnar museet igen under namnet *The Museum of Making*. Följ med till Derby och historien om hur ett nytt museum fötts genom en ovanligt öppen och demokratisk process.

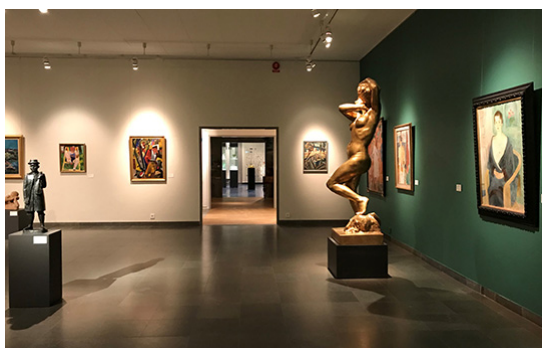
[Till reportaget](#)



### Maria berättar om en skattkista fylld av kulturarvsdata

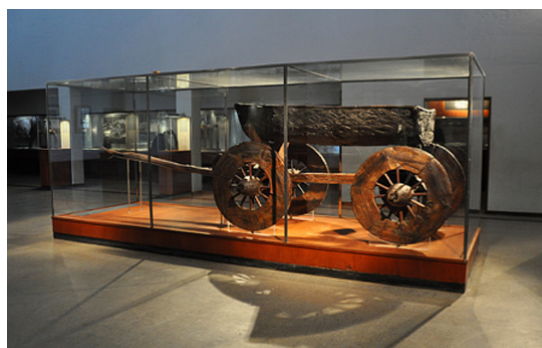
**K-samsök** kan beskrivas som en skattkista full av ettor och nollor som beskriver vårt kulturarv. Men lite mer konkret, vad är egentligen K-samsök? Vad innebär det för ett museum att bli en del av det? Läs intervjun med **Maria Carlsson**, verksamhetsutvecklare för K-samsök som ger dig svar på många frågor.

[Läs artikeln](#)



### Regionala museers förutsättningar analyseras

Riksantikvarieämbetet har fått i uppdrag av regeringen att göra en analys av förutsättningarna för de regionala museernas verksamhet. Arbetet är i full



### Ta chansen att nyttja friköpet av standarder för kulturvård

Det unika avtalet mellan Riksantikvarieämbetet och SIS, Swedish Standards Institute, där drygt 30 europeiska standarder inom

## gång och görs i samverkan med de regionala museerna och andra berörda aktörer.

– Det här är ett angeläget uppdrag som fått akut aktualitet genom pandemin. Länsmuseumerna är både historiskt och organisatoriskt viktiga verksamheter. De medverkar i utveckling och förståelse av hur kulturarv och kulturmiljöer används, brukas och bevaras, säger **Gunilla Lagnesjö** som leder arbetet inom myndigheten.

Läs mer om uppdraget *Genomlysning av förutsättningarna för de regionala museernas verksamhet* här.

## kulturarvsområdet kan laddas ner kostnadsfritt under tre år, börjar närma sig sitt slut.

Insamlad statistik visar att 653 personer hittills valt att ta del av erbjudandet om fri nedladdning av standarder. Av dessa arbetar en tredjedel på något av landets museer. De finns spridda på 80 museer av varierande storlek. – Nu vill vi gärna ta del av erfarenheter som gjorts och diskutera förbättringar och framtida behov, säger **Stefan Nilsson** på Riksantikvarieämbetet.

Här kan du läsa mer och ladda ner kostnadsfria standarder.



## Utvecklarna levandegör kulturarvet

Kulturarvsinkubatorn har sedan starten 2018 samarbetat med många nystartade företag. Just nu är två företag aktuella med digitala visualiser-

ingar av kulturarv. Ta gärna en titt på vad de har på gång!

**Viospatia** utvecklar verktyg och metoder för att 3D-skanna stora och små föremål med en unikt detaljerad metod som ger möjlighet till nya användningsområden.

**Disir Productions** tillgängliggör historiska miljöer digitalt, bland annat i AR och VR. De är aktuella med spelet Visby Archer, där spelaren får möjlighet att känna på livet som bågskytte i Visby på 1300-talet.

### [Mer om Kulturarvsinkubatorn](#)



## Workshops om att forska på digitala samlingar

I juni håller Riksantikvarieämbetet öppna workshops online där vi bjudit in talare med erfarenhet av digitaliserade samlingar. Här hittar du datum och tider för alla webinarier. Varje webinarium kommer innehålla frågestund och diskussion.

[Läs mer här](#)



## Hack for Heritage – save the date!

Den 25-27 september går Hack for Heritage 2020 av stapeln i ett nytt format, där tidigare års onsite-deltagande i Visby i år blir online! Vad händer när människor från olika delar av landet och med vitt skilda kompetensområden möts online under en helg och skapar fritt utifrån kulturarvsdata? Välkommen med din anmälan!

[Hack for Heritage 2020](#)

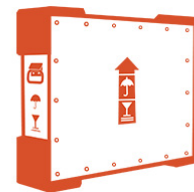


## Ta hjälp av öppna data för att nå ut

Sedan början av coronakrisen reflekterar fler och fler museer över hur de kan nå ut till sin publik på digitala sätt – på sociala medier, med blogginlägg och med videomaterial.

Grundläggande är då att ha tillgång till digitala resurser som är öppna och tillgängliga. I webinarier serien Öpen GLAM nu! har vi jobbat med precis detta ämne: I nio sessioner undersöker vi hur museer och kulturarvsinstitutioner kan möta sin publik med hjälp av digitala data och media. Hela serien och mer material kring öppna kulturarvsdata hittar du [här](#).

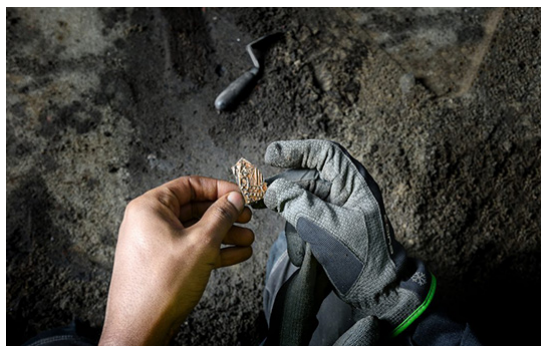
### [Mer om webinarier serien](#)



## Konsthanterare möts igen!

Branschforum för konsthantering 2020 är tillbaka för andra året, och arrangeras den 2-3 november i samarbete med Göteborgs konstmuseum och Röhsska museet. Årets tema är logistik och mobilitet. Anmälan öppnar i augusti. Hör gärna av dig till **Mathias Strömer** om du har tankar och frågor!

[Mer om träffen här](#)



## Nu öppnar intresseanmälan för Höstmötet 2020

Riksantikvarieämbetets höstmöte i Stockholm den 4–5 november 2020 har nu öppnat för intresseanmälan. Årets tema är "Konflikt och konsensus – kulturarv i en splittrad värld".

Årets möte på Münchenbryggeriet genomsyras av tre förhållanden som avspeglas i dagens kulturarvsarbete: Globalt och lokalt, stad och land, kunskap och berättelser.

[Allt om Höstmötet här](#)

## Temadagarna

Välkommen att medverka som arrangör vid någon av våra nationella temadagar! Nu har anmälan för arrangörer öppnat och i år kan ni anmäla även helt digitala arrangemang.

Den 11–13 september firas kulturarvet runt om i landet. Temat i år är *Kulturarv och lärande – om lusten att upptäcka eller att inspireras av historien*.

Arkeologidagen genomförs alltid den sista söndagen i augusti. Då kan alla som vill anordna arrangemang som knyter an till temat arkeologi och kulturhistoria medverka.

## Slutligen...

... vill vi påminna om att vi den **11 maj** fattar beslut om årets mottagare av bidraget till kulturarvsarbete. Håll utkik på vår hemsida för mer information! Detta postar vi självklart även i [Facebookgruppen För museer](#). Gå gärna med där, för att diskutera museifrågor samt ta del av nyheter och evenemang!

Riksantikvarieämbetet, 08-5191 8000, [registrator@raa.se](mailto:registrator@raa.se), [www.raa.se](http://www.raa.se)